



DETROIT 48202: Conversaciones en una ruta postal

Una película de Pamela Sporn
82 minutos – USA 2018
Subtitulado en español

SINOPSIS

DETROIT 48202: CONVERSACIONES EN UNA RUTA POSTAL explora el surgimiento, la desaparición y el discutible resurgimiento de la "ciudad del motor" de Estados Unidos a través de un coro de voces multigeneracionales que residen en la ruta de trabajo del cartero Wendell Watkins. El material de archivo e historias narradas transmiten el ímpetu detrás de la migración afroamericana hacia el norte para luchar contra las barreras de la segregación racial y económica. Los testimonios de los vecinos y amigos de Wendell aclaran los efectos de la exclusión y la lucha por la obtención de una vivienda justa, el legado de la desinversión industrial y política, el impacto de la crisis hipotecaria y financiera que afecta y hace frágil la capacidad de las comunidades negras para obtener vivienda y una confluencia de eventos y políticas fallidas que resultaron en la bancarrota de Detroit. Culpada por la devastación de Detroit pero decidida a sobrevivir, la comunidad resiliente ofrece soluciones creativas para reimaginar una ciudad más inclusiva y equitativa.

Además del racismo y la discriminación sistemática que se expone en el documental **DETROIT 48202: CONVERSACIONES EN UNA RUTA POSTAL** muchas audiencias latinoamericanas pueden verse reflejadas en el problema de desplazamiento debido a la falta de empleo, desigualdad económica y fallidas políticas públicas.

Esta confluencia de factores lleva al debate sobre quien tiene el derecho a beneficiarse de las riquezas de una ciudad o un país.

Propuesta del Director

Conocí a Wendell Watkins, el personaje principal de DETROIT 48202, en 1972 cuando éramos estudiantes de segundo año en Cass Technical High School. Ambos fuimos arrastrados por los movimientos antibélicos y antirracistas de la época, moldeados por nuestro contexto especial de Detroit, una ciudad sindical con una gran población negra. No he vivido en Detroit durante muchos años, así que estuve ausente durante la dramática desinversión y el declive que golpeó la ciudad en la década de 1980 y aun hoy continúa. Cuando regresé a Detroit en el 2009, me sorprendió la devastación que presencié y tenía muchas preguntas sobre lo que había sucedido con los trabajos, las personas y las edificaciones. Sentí que lo natural era recurrir a Wendell, un narrador por excelencia, para buscar respuestas. Así nació DETROIT 48202: CONVERSACIONES EN UNA RUTA POSTAL. Wendell me dio acceso completo y ha sido mi compañero y socio durante todo el proceso de producción. Mi relación con Wendell me abrió las puertas para establecer lazos con los residentes a lo largo de su ruta postal, varios de ellos están en la película.

El enfoque que tomé para hacer DETROIT 48202: CONVERSACIONES EN UNA RUTA POSTAL fue afrontarlo sin desviarme, haciendo la mayor parte de la película mientras seguía a Wendell en su ruta. Dejé que Wendell me guiara a los clientes que el creía que tenían los relatos más interesantes para compartir sobre la historia de Detroit y de su activismo actual. Mi investigación histórica y de archivo fue guiada por las historias que Wendell y sus clientes compartieron. Las entrevistas con académicos y periodistas se usaron con sensatez para poner en primer plano las voces de estos personajes de Detroit, "Detroiters", en su mayoría negros. Durante la postproducción, la editora, Kathryn Barnier y yo siempre nos aseguramos de volver a "nuestra gente" tan a menudo como fuera posible.

A lo largo del proceso de producción, me mantuve en contacto con los personajes de la película, invitándolos a proyecciones de las primeras ediciones, obteniendo sus reacciones y comentarios de estos primeros cortes.

Lo que comenzó como un proceso de descubrimiento con Wendell resultó en una carta de amor a Detroit

Pam Sporn es una documentalista, educadora y activista del Bronx.

Pionera en llevar la realización de documentales sobre temas sociales a las escuelas secundarias de Nueva York en las décadas de 1980 y 1990, Pam contribuyó de manera sustancial al crecimiento del movimiento de los jóvenes en los medios.

Además de DETROIT 48202: CONVERSACIONES A LO LARGO DE A RUTA POSTAL, el trabajo de Pam incluye los documentales RAICES CUBANAS / HISTORIAS DE BRONX, CON UN MOVIMIENTO DE LA CHAVETA, RECORDANDO EL ÁRBOL DE MAMONCILLO, y DESOBEDIENCIA: RESISTENCIA DE LOS GI A LA GUERRA DE VIETNAM.

Pam ha recibido numerosas subvenciones y premios, que incluyen: JustFilms / Ford Foundation, el Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, la Fundación Puffin, Latino Public Broadcasting, CUNY Caribbean Exchange y el Bronx Council on the Arts.

Contacto: Pam Sporn
Grito Productions
pamsporn@gmail.com
917-921-8678
www.detroit48202.com
www.gritoproductions.com/detroit48202

Distribuida por:



www.newday.com